داخل العدد : بطل ليبيا + مسابقة بوليسية

سمير

العدد ٧٥٢ - ٦ سبتمبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليما



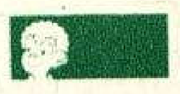
خالد
ابن الصحراء

مسلسلة جديدة

هارب تحت الماء!



الغلاف بريشة :
محمد حاكم



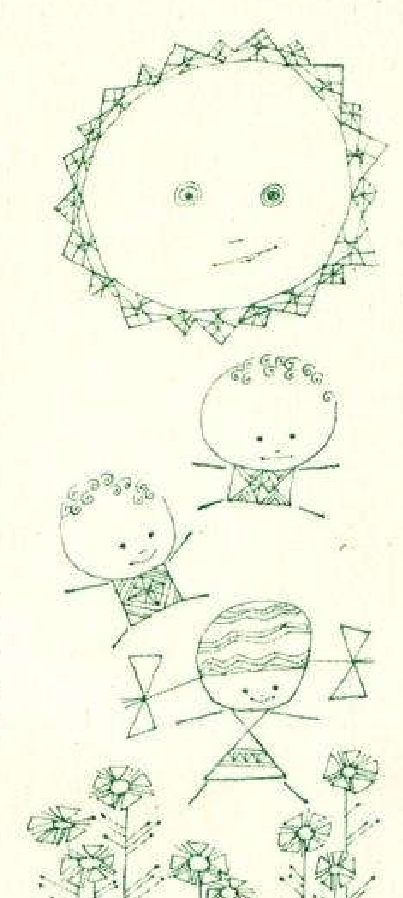
سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

شمس الشموسة



الشمس يوماتى تصحى
فى عيونها ألف فرحه ..
وراها شغل ياما ..
دى الشمس يا اولادنا صحه
بتفتح الزهور ..
وتزهزه النبات ..
وتخضر الشجر ..
وتطبطب ع الجدور
وتلون الثمر ..
وتنادى للولاد ..
وتغنى للبنات ..
وتنور القمر ..

●

وتفتح الطريق ..
سكة كفاح ونصر ..
وتقول مع الصديق
صباح الخير يا مصر

شعر : سمير عبد الباقى
رسوم : عدلى رزق الله



هانى منير . سامح احمد

من المتفوقين

ـ هانىء منير تاوضروس الاول على مدرسة الشهيد محمود سامى حصل على مجموع ٩٢٫٥ ٪
ـ سامح احمد على سلام : نقل الى ثانية اعدادى ومجموعه ٩٠٪

شكر للأصدقاء

ابراهيم على محمد بالسودان ـ محمود على شكرى ـ جميل فاهم ـ ماهر لويس واصف ـ محمد حلمى ـ احمد صالح ـ محمود عباس هندى ـ حسين مهدى ـ سيد حامد جبر ـ اشرف حسن عبد الفتاح ـ منى فتحى سلامة ـ فوزى محمد على ـ محمد على محمد ـ جمال حسين محمد ـ هدى السيد كرم ـ احمد وحيد ـ عماد محمود كامل ـ ابراهيم السيد عبد اللطيف ـ مجدى نجيب اسحق ـ منتصر على حسين ـ محمد فريد فرحات ـ نصر الدين ابراهيم ـ

● سمير يشكركم على رسائلكم الرقيقة التى أرسلتموها الى المجلة ..



الموسيقى

عزيزى سمير ..

أهوى العزف على الكمان فهل ممكن ان تساعدنى فى ممارسة هذه الهواية

صديقى العزيز.. أحيى فيك حبك للموسيقى واسف جدا لعدم استطاعتى مساعدتك فى تنمية هذه الموهبة لعدم وجود ميزانية مخصصة لذلك بالمجلة صديقى .. اشترك فى فريق الموسيقى بمدرستك فهناك تستطيع تحت اشراف المختصين أن تنمى موهبتك ، وكذلك اذهب الى قصر الثقافة فى مدينتك فهو المكان المسئول عن رعاية الموهوبين

هواة المراسلة

- ايمان عبده صلح القفوع - ٥٨ «أ» قسم سى شارع رقم ١٥ - كريتر عدن
- ابراهيم محمد السيد - مؤسسة الثروة المائية - دمياط - ج.ع.م
- محمد ميلود الصويعى - ٧٢ شارع ابن الرومى - طرابلس -
- محمود صالح عبد الحليم - منزل الدكتور صالح مدير الادارة الصحية بسنورس - محافظة الفيوم
- محمود محمد ولى الباف - دور السكى رقم الدار ٧/٨ كرخ - بغداد .
- عبد العزيز كردى - أقيول - بناء صيدلية وانى - مدخل الصيدلية منزل رقم ٣/١٣٧ حلب
- محمد بهاء الدين قدرى - ١٧ شارع المهندس المتفرع من شارع نوال - الدقى ج.ع.م
- هدى عبد العزيز ابراهيم - ٨ مساكن البطرويش - طنطا

بريد القراء



الصديق غسان النابلسى من لبنان: أهنئك على شعورك الوطنى وأهلا بك صديقا للمجلة -

الصديقان سهير ومحمود التلوانى: سوف تنشر صورتاكما قريبا .. تتبعا أعداد المجلة

الصديق خيرانى احمد عمار من الجزائر : الاشتراك فى المجلة قيمته ١٥٠ قرشا مصريا او ما يساويها بالدنانير الجزائرية -

الصديق محمد هشام عبد الحميد من القاهرة : سوف نحقق لك معظم ما تطلبه .. و « جودو » سوف يعود قريبا جدا -



خماسيات

- خمسة يجب الدفاع عنها: الدين - الشرف - الوطن - المبدأ - الكرامة .
- خمسة يجب التخلى عنها: التملق - الفتنة - النفاق - الخيانة - الاهمال .
- خمسة محبوبة : التقوى - الحرية - الشجاعة - الصداقة - السيرة الحسنة

كمال الدين عبد الفتاح - شبرا الخيمة

سمير وتهتة .. و .. لبن

قصة كاملة
















العصفور
سيناريو : ماما جميلة
رسوم : نسيم
النهارده ح آخد لبن العصفور، واغلب "سمير"!
على فين يا "تهته"؟
نازل الجنينة أتمشى شوية!
أهي شجرة الكافور لما أغني للعصفور.. احضر احضر يا عصفور نزل لبنك قبل مايفور!
عاوز إيه يا "غندر"؟
مين؟
أيوه .. "سمير".. ومعايا لبن العصفور!
سمير؟!
هوّ لبن العصفور لونه أزرق؟!
وبيكدب كمان ويقول عيب الواحد يقرأ مذكرات غيره ويصدق الخرافات!

سيناريو : وليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر



جوهرة الأمير بهادر

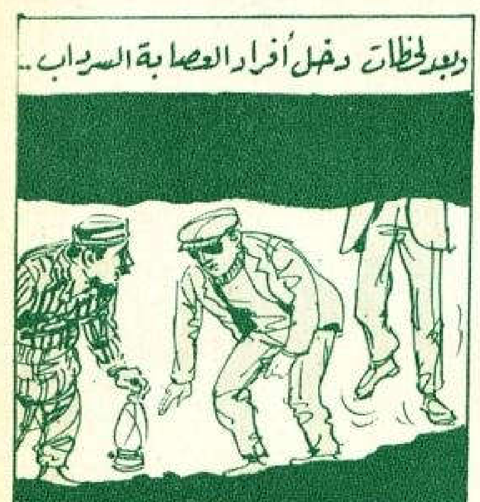
قصة مسلسلة

تمكن دندش وكراوية وعنبسة من التغلب على حارس العصابة ونجحوا فى الهروب وقررت العصابة تنفيذ عمليتها فورا ..













21-A

كل سنة وانت طيب : العدد القادم

















عدد خاص : العودة إلى المدارس



خالد ابن الصحراء
هارب تحت الماء

قصة مسلسلة جديدة



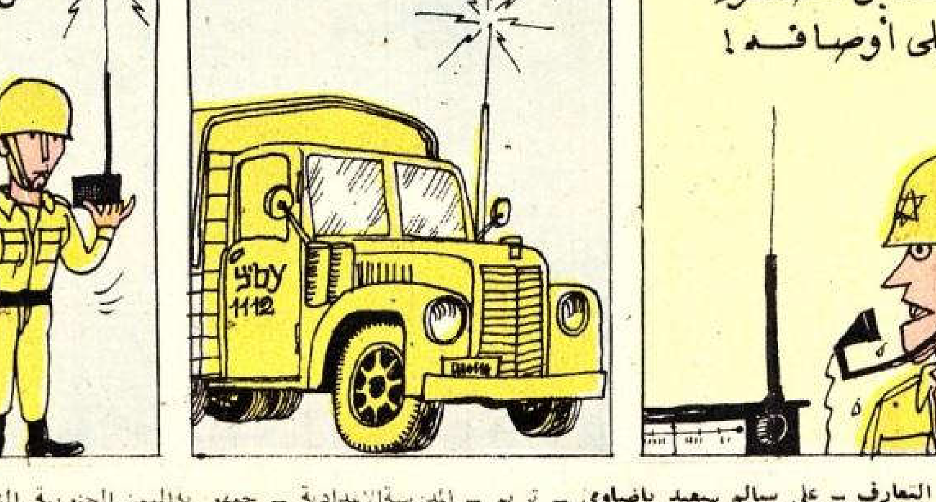










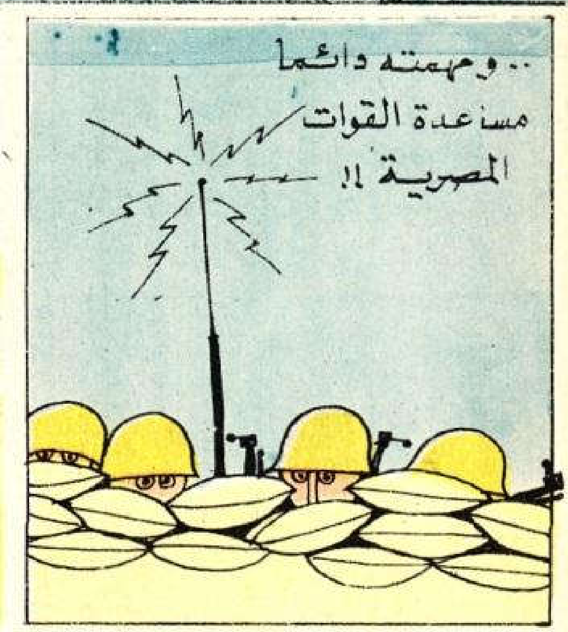






سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد حاكم

هذه حلقة جديدة من مغامرة مثيرة لخالد بن الصحراء سوف تجد فيها اروع الوان البطولة والكفاح لابناء العرب ضد الصهيونية ..



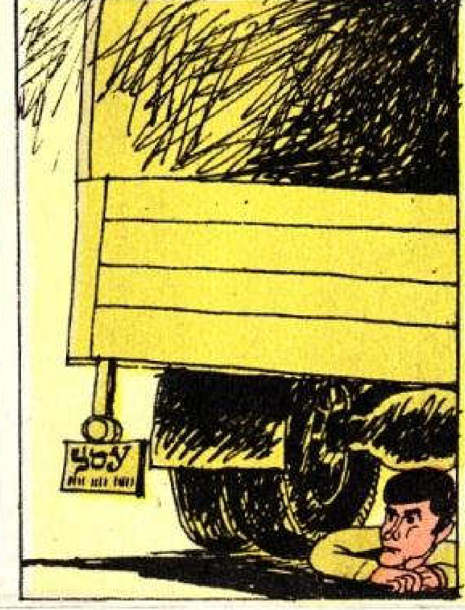














من الادب العالمى للكاتب الشهير جول فيرن

سيد العالم

قصة مسلسلة







وكانت الساعة السابعة مساء، عندما وصلت عربتنا إلى أول الغابة قريبا من الشاطىء..

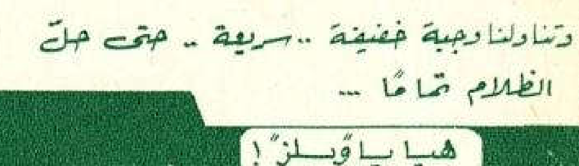
هل نقف هنا ؟

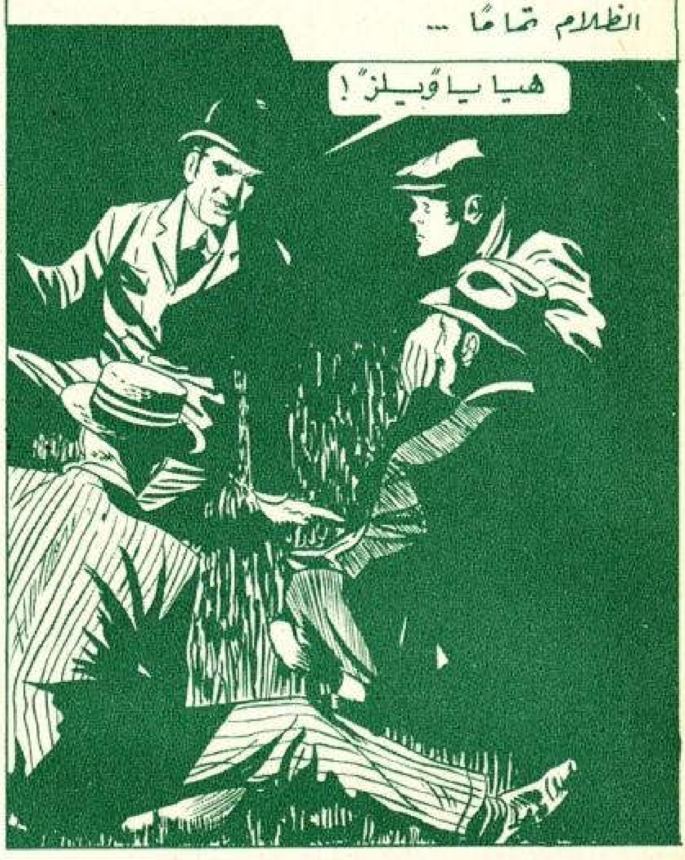
لا.. من الأفضل أن نتوغل فى الغابة حيث لا يمكن أن يرانا أحد، وعندما تظلم الدنيا تماما.. نتجه إلى البحيرة !!

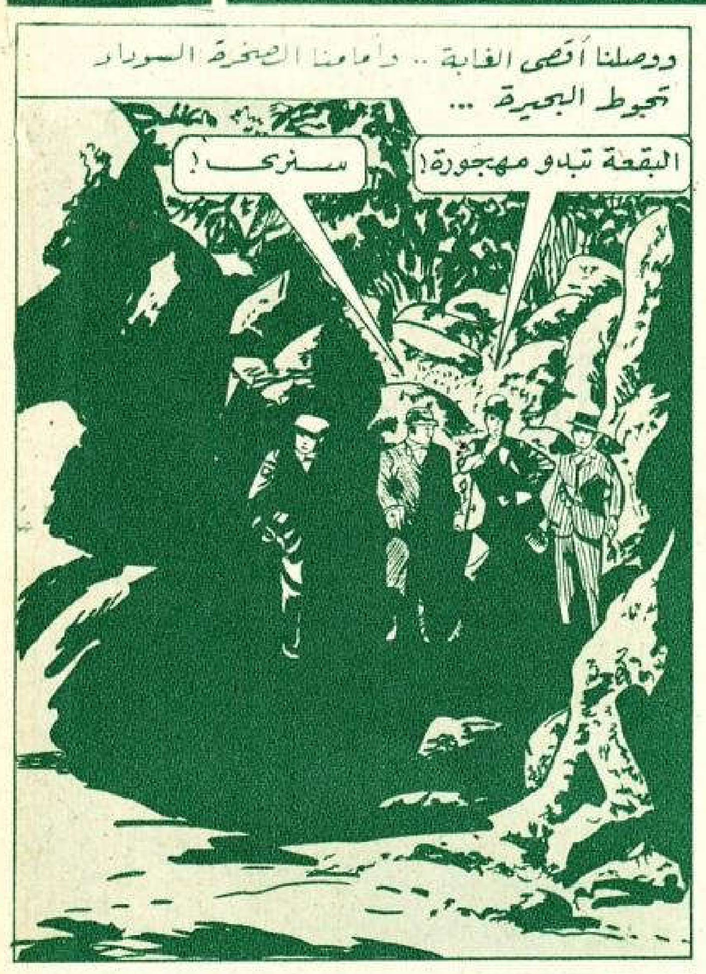


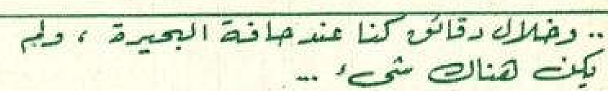


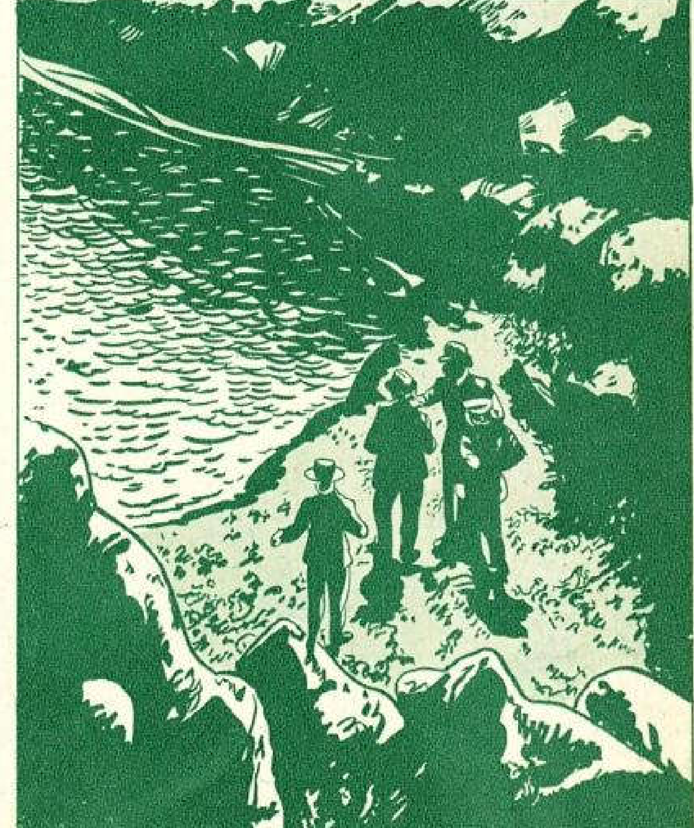
اعلن مخترع الالات الرهيبة انه سوف يصبح سيد
العالم ولكن الشرطة كانت تحاول البحث عنه فى
« الصخرة السوداء »











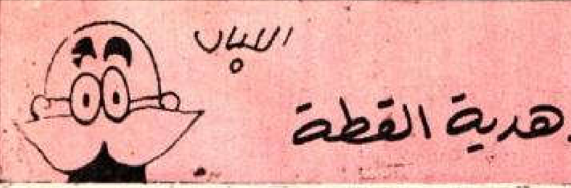


البقية العدد القادم

زغلول افندى

هدية القطة

اللباد

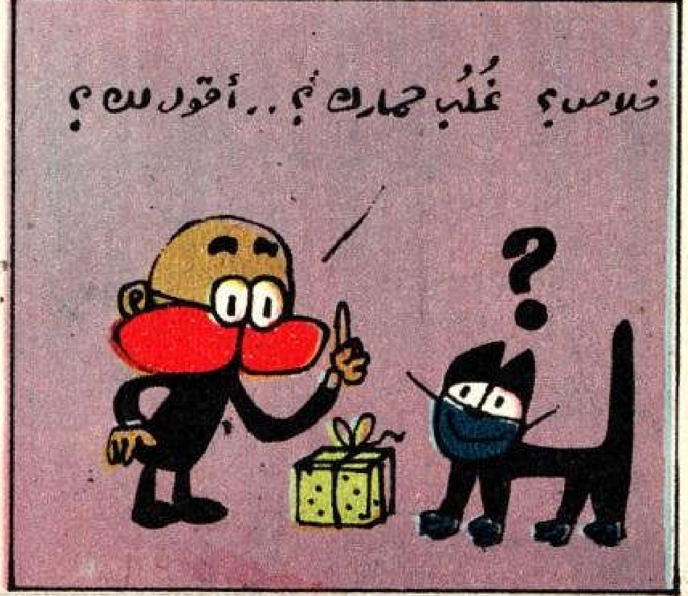














هواة التعارف ـ نيفين حسن فهمي ـ ١٢٦ شارع السد البراني ـ السيدةزينب ج٠ع٠م


سمير يقدم
مفاجأة الموسم الدراسى
مقلمة بلاستيك فاخرة
مقلمة علبة
تحفظ فيها أقلامك
طوال العام الدراسى
وتستعملها مسطرة ومقلمة فى وقت واحد
احجز نسختك من الآن
انتظر الأحد ١٣ سبتمبر
الثمن ٦٠ مليما
حجازى

بطل ليبيا

سيناريو
فاروق أباظة

رسوم
هبة عنايت

فى خيمة صغيرة بصحراء الوطن الليبى ، عاش ((معمر القذافى)) طفولته، وانطلق الى موعده مع المستقبل، ليغير بالكفاح مجرى حياته ، ثم ليغير بثورة الفاتح من سبتمبر مجرى حياة وطنه العظيم : ليبيـــا ...















وفي أمريكا .. كانت صورة الخيمة لاتفارق ذهن "معمر" ..











تقديم : مرهان الحلوانى
رسوم : موريس يوسف



كان رام لال مزارعا ثريا ، يمتلك مزرعة واسعة . وكان له اربعة اولاد هم : روب وفير وياش ودير ..

وكان يحبهم حبا جما . وكان يريد ان يعمل من اجلهم كل ما فى طاقته لكى ينشــاوا مواطنين صالحين . ولكن رام لال وقع فريسة للمرض فى مقتبل عمره وما لبث أن اشتد مرضه وساءت حالته، وخشى الا يطول أجله فنادى أولاده الى جانبه وقال لهم « استمعوا لى يا أولادى . اننى غنى جدا واعتقد انى لن اعيش طويلا . واذا مت.. فارجوان تتذكروا مااقوله الان ... مزرعتى الكبيرة ومنزلى ملك لكم جميعا .. عيشوا معا .. احبوا بعضكم بعضــا ، واعملوا بداب ، واذا احسستم فى اى وقت من الاوقات بضرورة تقسيم المزرعة ، فعليكم ان تستشيروا عمكم .. اخى شــام لال قبل ان تفعلوا هذا » ..

ومات رام لال بعد بضعة ايام .

وبدا الاخوة الاربعة حياتهم معا . اهتم الاخوان الكبيران وهماروب وفير بالعناية بمـــزرعتهم الكبيرة . فكانا يعملان كثيرا ، وانتجا محاصيل وفيرة وازدادت عائلة الاخــوة الاربعة ثراء فوق ثراء . اما الاخــوان ياش ودير فقد امضيا وقتهما فى القراءة والكتابة .. وتزوج الاخوة الاربعـــة ، وبقوا مقيمين معا ، وكانوا جميعا سعداء .

●

وفى يوم من الايام قالت زوجة روب لزوجــة فير : « الم تلاحــظى ان زوجينا يعملان فى الحقل من الصباح الى المساء ، بينما الاخوان الاخران يستمتعان بحياتهما ويمضيان وقتهما فى القراءة والكتابة ؟ »

فردت عليها زوجة فير قائلة : « لا تتكلمى هكذا .. نحن جميعــا اسرة واحدة . والمزرعة ملك لنا جميعا »

ولكن ها هى نتيجــة العيش معا انهم ينفقــون كل ما يكسبه زوجانا فردت الاخرى قائلة : « ان ماتقولينه صحيح .. يجب ان يعمل الجميع ، اذا كان من الواجب ان ياكل الجميع هؤلاء الذين يقتسمون الطعام ، عليهم ان يقتسموا العمل . لماذا لا يعمــل الاخوان الاخران ايضا ؟ » .

ومرت الايام .. وعاودت زوجتــا الاخوين الكبيرين الحــديث فى ذلك الموضوع وكلمــا تحــدثتا فيه ، ازدادتا كراهية للاخوين الصــغيرين وزوجتيهما . ولم يكونا يدريان كيف يتصرفان فى هذا الامر . واخيرا قررتا مفاتحة زوجيهما فى الموضوع ..

وفى احــد الايام اجتمع الاخوان الكبيران وزوجتاهما وتدارســـوا الموضوع واتفقوا على ضرورة اجتماع الاخوة الاربعة ليقروا تقسيم المزرعة

وهكذا اجتمع الاخوة الاربعـــة . وأبدى الاخوان الصغيران استعدادهما لتنفيذ قرار الاخوين الكبيرين بشرط عرض الامر على عمهم حسب وصية والدهم فوافقا على ذلك وذهبوا اليه جميعا .

كان شام لال رجلا حكيما ، فقال لهم : « اذا اردتم تقسيم المزرعة ، ففى استطاعتكم ذلك . ولكن قبــل الاقدام على هـــذا العمل ، فاننى اطلب منكم جميعا مغـــادرة البيت لبعض الوقت ، وليحاول كل واحد منكم ان يكسب ما يستطيع اثنـــاء ذلك الوقت » . فوافق الاخوة الاربعة

وفى صباح اليوم التالى ، غادر الاخوة الاربعة بيتهم .

لم يذهب روب بعيــــدا .. ففى القرية المجاورة كان هنـــاك مزارع يجد صعوبة كبرى فى حرث ارضـــه وبذرها . وكان يمتلك زوجا جديدا من الثيران ..

ولم يتمكن المزارع من تشـــغيلهما بسبب عنادهما . فساعده روب فى ذلك . فاغتبـــط المزارع ، وأعطى روب روبية واحدة جزاء لعمله وفرح روب بهذا المبلغ وعاد الى البيت .

ووصل فير الى قرية اكثر بعدا ، فوجد المزارعين هناك تواجههم مشكلة كبرى لقد جفت اراضيهم واصبحت جدباء لان النهر الذى كان يرويها غير مجــراه . فجمع فـــير المزارعين



واصطحبهم الى النهر ، وبين لهم كيفية اقامة خزان عبر النهر . وعمل المزارعون تحت ارشاد فير ، واقاموا الخزان . ثم شقوا قناة لتحويل مياه النهر الى حقولهم . وعم الجميع البهجة والسرور ، وامتلاوا بالامتنان والشكر لفير لمساعدتهم في التغلب على متاعبهم . واعطوه مائة روبية مكافأة له على عونه ونصحه . ثم رجع فير بما كسبه الى البيت ..

●

اما ياش فقد استمر في السفر حتى وصل الى مدينة .. وفي السوق استفسر عن الشخصيات الهامة التي تعيش هناك . فعلم أن احد التجار الاثرياء تواجهه محنة فذهب الى التاجر ، وساله عما يضايقه . فقال له التاجر : « نحن أربعة اخوة وبعد وفاة والدنا الذي كان واسع الثراء ، قمنا بتقسيم ممتلكاته ، وقد حصل كل واحد منا على نصيب كبير . ولكن كانت هناك قطة تربت في احضان العائلة . وقد طالب بها جميع الاشقاء . ولكن القطة لا يمكن قسمتها .. فاتفقنا جميعا على أن تبقى القطة ملكية شائعة بيننا على أن يمتلك كل واحد منا احدى ارجلها

وفي يوم من الايام وقع حادث للقطة واصيبت في الساق التي امتلكها انا فوضعت رباطا على الساق المصابة وتركت القطة تذهب .. كان ذلك في الشتاء .. ذهبت القطة وجلست بجانب المدفأة ، فامسكت النار بطرف الرباط ، فجرت القطة المذعورة في انحاء المنزل ، مما ادى الى اندلاع النيران في ارجائه ، ودمر المنزل تدميرا كاملا .. وقال جميع اخوتي ان المنزل قد دمرته النيران بسبب الرباط الموضوع حول ساق القطة المملوكة لي والان يريدون مني اما أن اعيد بناء المنزل او ادفع لهم تعويضا عما اصابهم من تلف ..

واظهر ياش استعداده لمساعدة التاجر في تسوية الموضوع .. فجمع كل الاخوة وقال لهم : « فلنبحث الامر معا واذا كانت القطة لها ساق واحدة فقط ، لم يكن باستطاعتها الجري .. ان ارجل القطة الثلاث الاخرى هي التي مكنتها من الجري في انحاء المنزل واشعال النيران في ارجائه ، ومن ثم فان الارجل الثلاث هي المتسببة في التلف ، وهذه الارجل تخص الاخوة الثلاثة الاخرين .. اذا اخذتم القانون في الاعتبار فان اخوة التاجر الثلاثة يجب أن يعوضوا خسائره » ..

واحس اخوة التاجر ان هذا منطق سليم ووافقوا على التنازل عن طلباتهم .. فسر التاجر بياش سرورا كبيرا لتسوية مثل هذا الموضوع المعقد .. ودفع له الف روبية ، ورجاه ان يبقى في المدينة لمساعدة الناس على حل مشاكلهم القانونية .. وقد وعده ياش بانه سوف ياتي للاقامة في المدينة ، ولكنه يرغب اولا في العودة الى بيته لمقابلة اخوته ..

●

اما دير الاخ الاصغر ، فقد ذهب الى عاصمة المملكة ، وهناك سمع بان رئيس وزراء الملك سوف يفقد منصبه وذلك لعدم قدرته على تنفيذ اوامر الملك .. فذهب دير الى رئيس الوزراء لمعرفة ما هي هذه الاوامر ..

قال له الوزير « مليكنا لديه فيل ضخم ويريد أن يعرف وزن هذا الفيل ، وطلب مني وزنه بميزان ذي كفتين .. فكيف يستطيع اي انسان ان يزن فيلا ضخما بميزان بكفتين ؟ وفي الحقيقة انه يريد ان يتخلص مني على ما اظن .. وقد امرني بان اعرف وزن الفيل في خلال سبعة أيام .. وغدا هو اليوم السابع .. وقد أعددت نفسي لترك الخدمة بل وترك البلاد ايضا ان كان هذا ممكنا .. استمع دير بصبر لرئيس الوزراء .. ثم قال له : « سيدي .. لاتقلق لهذا الامر انني بالتاكيد سوف ازن الفيل بميزان ذي كفتين واعرف وزنه بمنتهى الدقة .. احضر الفيل الى النهر مبكرا في صباح الغد ، واحضر ايضا قاربا كبيرا وميزانا ذا كفتين ، واني واثق من تحقيق رغبة الملك ..

وفي صباح اليوم التالي احضر رئيس الوزراء الفيل الى النهر ، واعد قاربا ضخما وجعل دير الفيل يخطو في القارب ، فغاص القارب عدة بوصات وارتفع مستوى الماء حول جوانبه فعلم دير مستوى الماء على جانب القارب وانزل الفيل من القارب . وبمساعدة بعض الناس اخذ في ملء القارب بالرمال .. فاخذ القارب يغوص تدريجيا في الماء .. وكان دير يراقب العلامة التي وضعها عندما كان الفيل في القارب .. ولما وصل مستوى الماء الى العلامة ، توقف عن وضع الرمال في القارب .. ثم تناول الميزان ذا الكفتين واخذ يزن الرمال كمية كمية ..

واخيرا قام بجمع كل الارقام التي سجلها ، والمجموع الذي نتج من ذلك اعطاه لرئيس الوزراء باعتباره وزن الفيل

وقد سر رئيس الوزراء سرورا عظيما واسرع الى الملك ليبلغه وزن الفيل .. فساله الملك : من ساعدك في معرفة وزن الفيل ؟ وكيف فعل ذلك ؟ فقال الوزير للملك أن دير ساعده ، وشرح له كيف وزن الفيل بواسطة ميزان ذي كفتين .. فامر الملك باحضار دير اليه ، وعندما حضر قال له الملك : « انك شاب ذكي وحسنا مافعلت . واني اريدك ان تكون ضمن وزرائي لمساعدتي في عملي وقد وعده دير بقبول هذا المنصب بعد ذهابه الى بيته واخباره لاهله .. وكافأ الوزير دير بسخاء لمساعدته ثم عاد دير الى البيت ..

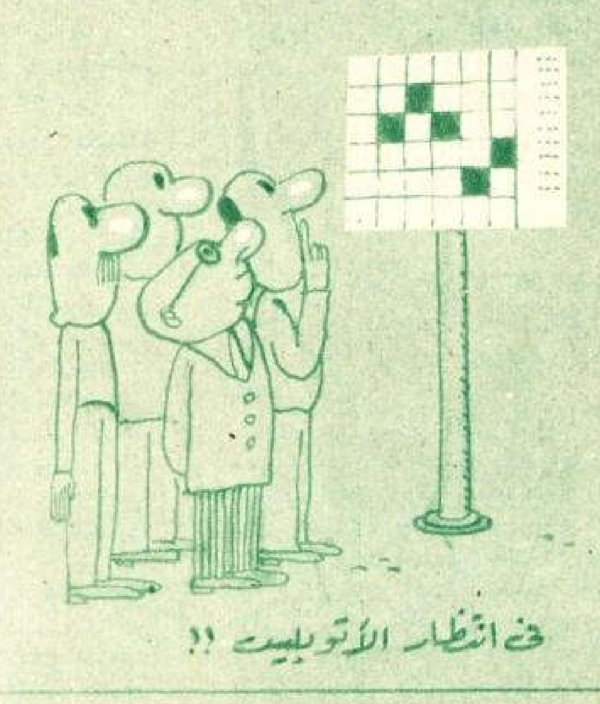
وقد قابل الاخوة الاربعة وزوجاتهم عمهم شام لال .. وكل واحد منهم اخذ يروي ما مر به من تجارب واحدا تلو الاخر .. وعندما انتهوا قال شام لال : «والان .. اذا اردتم تقسيم ممتلكاتكم والعيش منفصلين ففي استطاعتكم ذلك » ..

فرد الاخوة الاربعة وزوجاتهم : « كلا ، لا نريد ان نفترق ، سوف نظل معا طالما نحن على قيد الحياة» .. ولكن ياش ودير كان عليهما ان يرحلا حيث انهما وعدا بتولي اعمال اخرى .. وتركا نصيبهما من المزرعة في رعاية اخويهما الكبيرين وذهبا لتقلد الوظائف التي تخص كلا منهما .

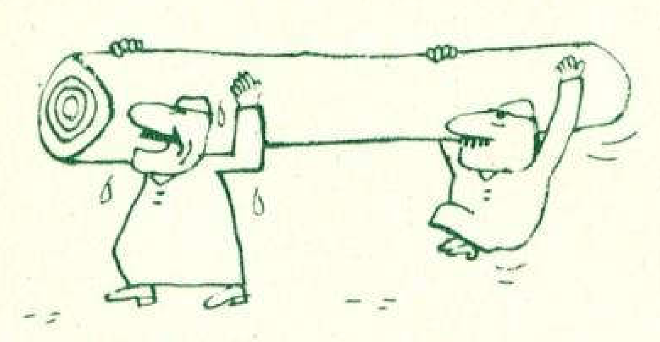




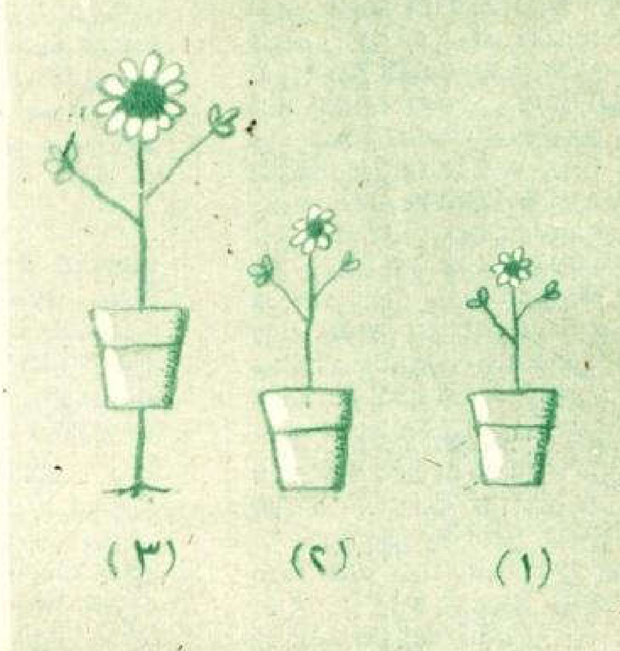
دكتور - عندك " جيوب أنفية " ...
نشال - فين "الجيوب" دى يا دكتور ؟!!



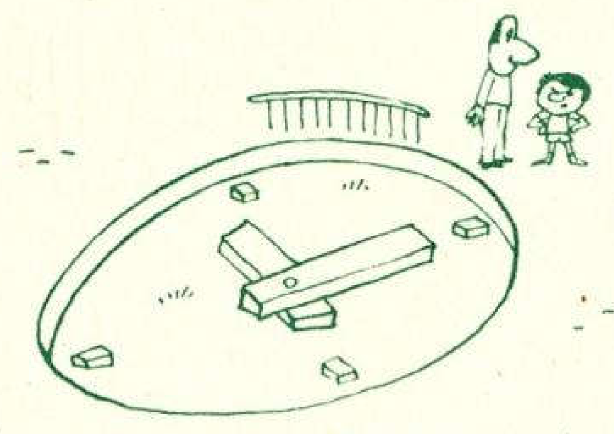
فى انتظار الأتوبيس !!



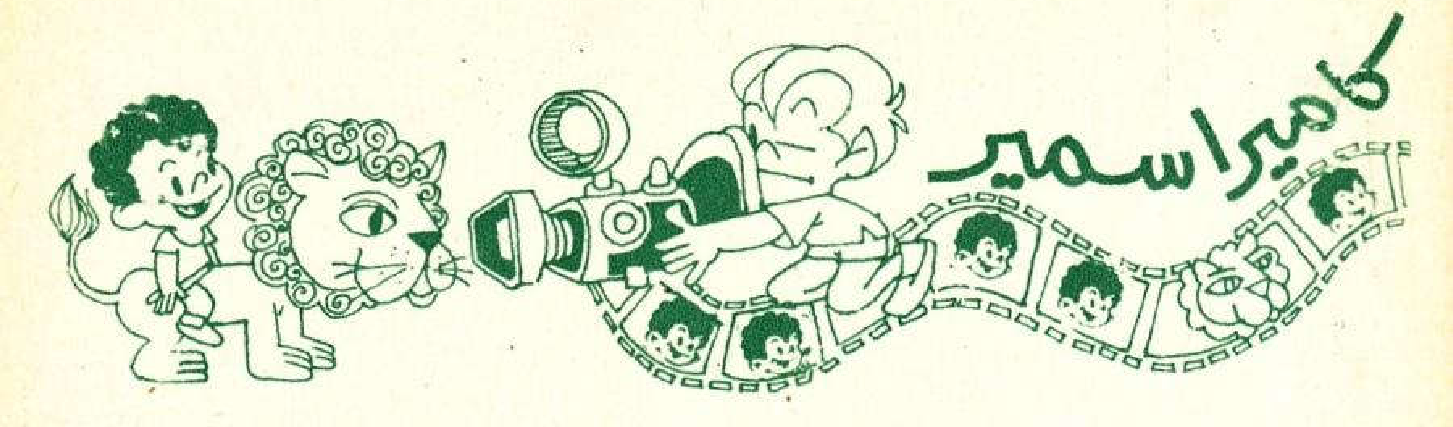
الأول : شوف تقيلة قد ايه ... وأنا اللى كنت
فاكر إنى أقدر أشيلها لوحدى !!



(٣) (٢) (١)

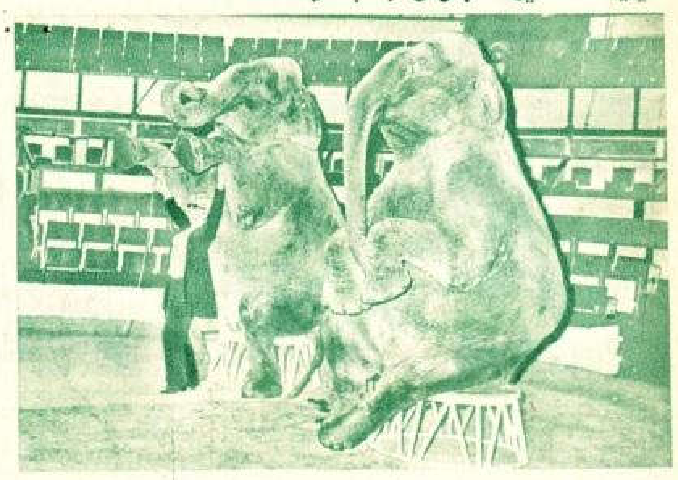


الطفل - مش ماشى من هنا .. علشان انت
وعدتنى بساعة كبيرة لما أنجح !!

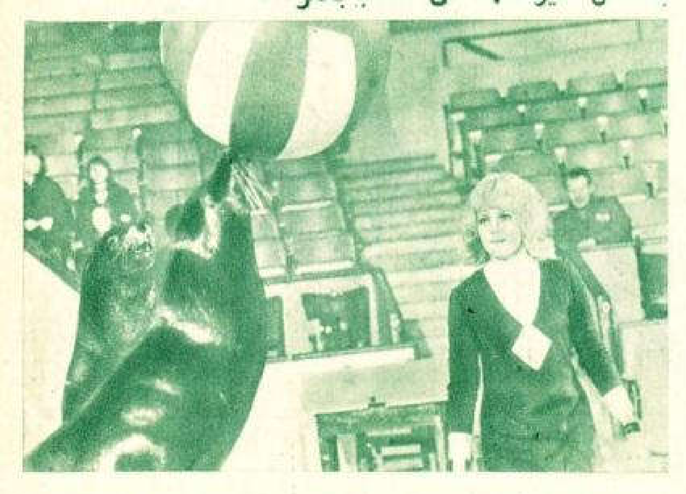


مع أظرف نمر السيرك في العالم!

لقطة طريفة لمدربة الافيال فى السيرك الفرنسى وهى تعلم فيلين ضخمين الجلوس بأدب فوق المقاعد !



مدربة كلاب البحر فى سيرك ميونيخ وهى تبدو سعيدة بتنافس حيواناتها على اللعب بالكرة .



أما السيرك التشيكى فيقدم احدث نمرة عنده وهى استعراض ظريف تقود فيه الدببة الموتوسيكل وحدها دون مساعدة من أحد !



اما كارل فيشر مدرب الوحوش فى السيرك السويسرى فهو مدرب عجيب لا يستخدم السلاح أبدا ويدخل مع النمور فى القفص مرتديا زيا مرحا والغريب أن حيواناته تطيعه دون اعتراض وكأنها معجبة بمرحه وشجاعته !



بومبا.. والمهمة السرية ٧٠٧

قصة مسلسلة

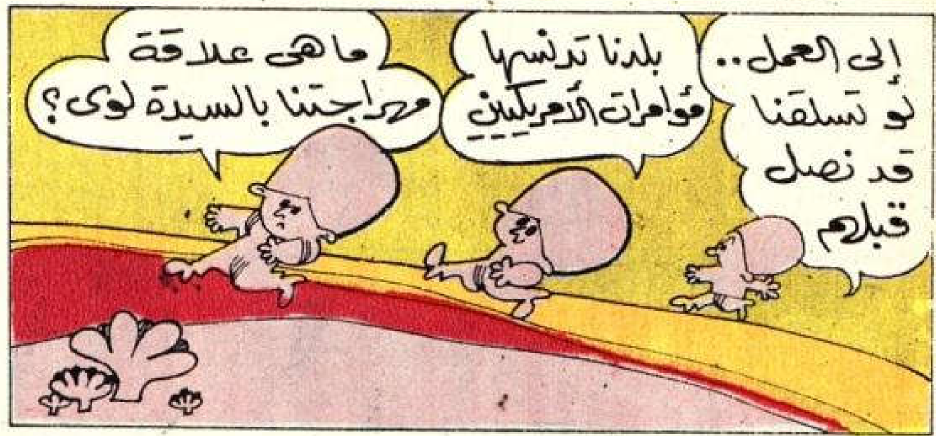




















هواة التعارف ـ نادية محمد جوده ـ ٥١ شارع بيرم التونسي ـ السيدة زينب ج.ع.م

خضع اهالى مدينة برجستان لتهديد النمور الخضر وهجروا مدينتهم.. وبدات النمور الخضر خطتها لتستولى على الذهب .

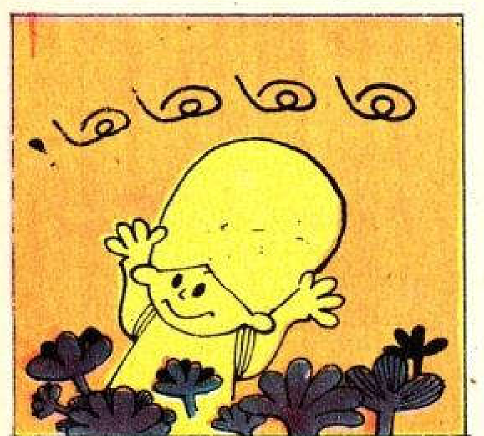
سيناريو ورسوم

دوله



















انتظر الأحد القادم

هواة التعارف ـ ناديه علي احمد حسين ـ ١١ شارع ضريح سعد جاردن سيتي ج.ع.م



أشبال الكشافة البحرية

حياتهم كلها فى البحر





● أفراد الكشافة البحرية يحبون البحر جـدا .. دائما فى الماء .. يقودون المراكب ويتدربون على أعمال البحارة .. يجيدون السباحة .. ويصيدون السمك وينقذون الغرقى ويقضون أوقات فراغهم كلهـا فى البحر .. وقد سافرت مجلة سمير اليهم فى الاسكندرية لتنقل لك ياصديقى يوما كاملا فى حيـاة نادى الكشافة البحرية

رحلات البحر العالى

وبرشاقة صعد أفراد الكشافة البحرية الى ظهر مركب كبير جدا ، منهم من تولى قيادة الدفة ، ومنهم من صعد على الصارى لفرد الشراع ومنهم من ركب مركبا صغيرا بمجدافين ورأينا أحد الكشافين ينقذ غريقا كان على وشك الغرق ويجرى له الاسعافات بسرعة غريبة والباقى استعد للقيام برحلة طويلة الى ظهر البحر العالى العميق بلا خوف فالبحر صديقهم جميعا ، ورأينا بعضهم يحمل علامات مميزة للكشافة البحرية وعرفنا أنهم كشافون أوائل ثم سألناهم عن بقية أنواع الكشافة البحرية فقالوا :

ناعم الظفر

الشبل فى الكشافة البحرية يسمى ناعم الظفر « مبتدىء » وعليه أن يجمع صور الاسماك ويصنع فلوكة من الورق ثم ينتقل الى مرحلة « كشاف ثان » وفيها يتعلم كيف يصادق البحر فيتعلم مبادىء السباحة وبعدها ينتقل لمرحلة « كشاف أول » وفيها يتعلم الاسعافات البحرية والهوايات الاخرى كالطبخ وفك العقد والتوصيلات الكهربائية وبعد ذلك ينتقل لمرحلة « الجديلة » وفيها يتعلم أشغال المراكب وصيانتها والغوص تحت الماء كالضفادع البشرية والجديلة هى ست شارات « حمراء - زرقاء - بنية - خضراء - ذهبية - صفراء » وبعدها يصبح كشافا متقدما وعندما يكبر ينتقل لمرحلة الجوالة فيبتعد عن حياة البحر ويتركها للكشافين الاصغر سنا .

وبعد يا صديقى .. فاذا كنت تهوى الانضمام الى الكشافة البحرية فى الاسكندرية فاذهب الى نادى الكشافة البحرية بالميناء الشرقى .. أما اذا كنت فى القاهرة فهناك أكثر من مركز للشباب فى السيدة حيث توجد كشافة السندباد البحرى وفى غمرة والمنيل والجزيرة وكلهم يمارسون الكشافة البحرية على بواخر راسية على شاطىء النيل العظيم .



● عزت عباس - عريف اول قيادى - نشط - يحمل شارة منقذ .. ثالثة اعدادى .



● ابراهيم دسوقى - كشاف ثان مساعد عريف - يجيد التجديف - ثانية اعدادى



● على البارودى - سباح ماهر اشترك فى معسكر العجمى والانفوشى ثانية اعدادى ..



قصص بوليسية للأولاد
المغامرة التاسعة
لغز القفاز الأحمر
لغز القفاز الأحمر
قصص بوليسية للأولاد
دار المعارف بمصر
قفاز لعروسة صغيرة لا يلفت الأنظار
ولا يثير الاهتمام ...
وهو فى الحقيقة أثر هام من آثار شبكة
تجسس تعمل لحساب الأعداء
وتستميت الشبكة لتحصل على القفاز بأى ثمن
ويتصدى لها المغامرون الخمسة
حتى تقع فى أيدى الشرطة ..
كيف .. ؟؟
ظهر من هذه المجموعة
١ـ لغز الكوخ المحترق
٢ـ لغز البيت الخفى
٣ـ لغز العقد المفقود
٤ـ لغز الشبح الأسود
٥ـ لغز المنزل رقم ٩٨
٦ـ لغز الألغاز
٧ـ لغز الرسائل الغامضة
٨ـ لغز الأمير المخطوف
ثمن النسخة ١٢ قرشا
مع الباعة وفى المكتبات
خذ المعارف من دار المعارف

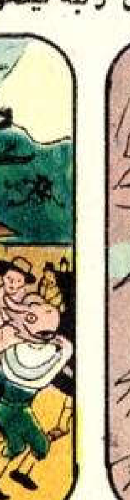
مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

اضطر تم تم الى القفز من القطار الذى ركبه ليلحق بالعصابة التى خطفت ((برجل))

قصة مسلسلة



واستطاع ((تم تم)) أن يسبح ومعه ((ميلو)) الى الشاطىء فوجدا ((هادوك)) ومعه ((تيك وتاك)) يركبون قطارا صغيرا يسير بغفصل دفعهم له فركبا معهم متجهين جميعا ناحية مدينة ((جاجو))



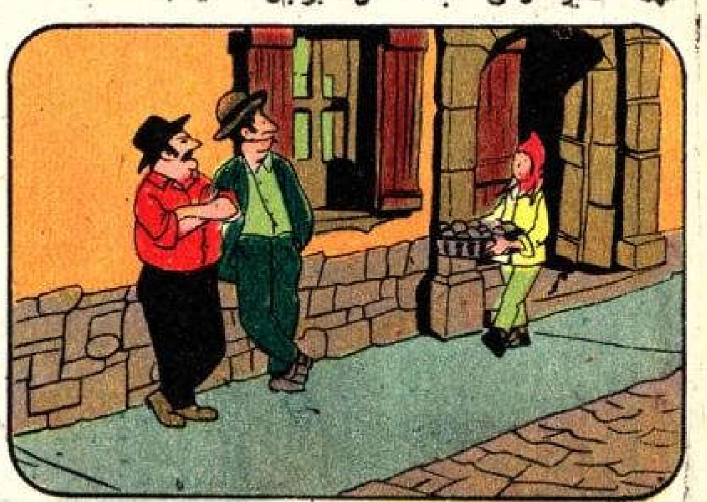
ـ وعند وصولهم وضع ((تم تم)) خطته ، وقرر أن يتفرق الجميع ليجمعوا معلومات ، ومن سوء الحظ أن المدينة كانت تحتفل بالعيد القومى فكان اهلها مشغولين بالرقص والغناء .



واعجب ((تيك وتاك)) بالرقص الشعبى فاخذا يرقصان مثل أهالى المدينة وهما فى منتهى السعادة .. ولكن ((تاك)) صاح فجاة : لا يجب أن ننسى أن وراءنا مهمة خطيرة وهى البحث عن ((برجل)) هيا بنا للعمل ..



وكان الكابتن ((هادوك)) يسأل الناس عن ((برجل)) فيصف لهم شكله ، ولكن دون جدوى ، فسار فى الشوارع حزينا .



أما ((تم تم)) فكان أكثر صبرا ، كان يسأل الجميع ، وفى يوم كان على وشك أن يسأل بائعا صغيرا رأى شخصين يتحرشان به ويقلبان له قفص الفاكهة ، فغضب ((تم تم)) منهما .



وبينما كان البائع يجمع الفاكهة المبعثرة داس أحد الشخصين على يده بقدمه فاندفع ((تم تم)) غاضبا وهجم على الرجل الذى كانت قوته أضعاف قوة ((تم تم)) ..
ترى ماذا سيحدث ((لتم تم))!

البقية فى العدد القادم

مسابقة
بوليسية

من الجانى ؟

سر الدبوس الأخضر





وبسرعة توجه الضابط إلى حجرة السيدة "مولى" المطربة المشهورة ليعرف منها تفاصيل ماحدث ، وكيف سرق دبوسها من حجرتها بالفندق ...











هواة التعارف ـ عبد الناصر الحموى ـ شارع أبو العوف ـ حمص ـ سوريا





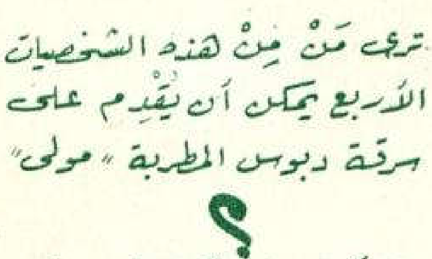










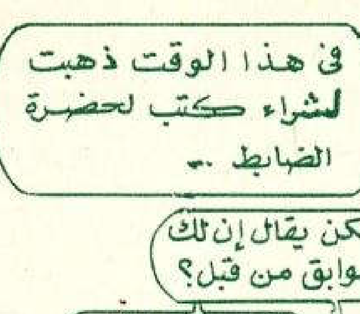


ترى مَنْ مِنْ هذه الشخصيات الأربع يمكن أن يُقدِم على سرقة دبوس المطربة "مولى" ؟

ماذا كان يفعل كل فرد منهم فى الفترة ما بين التاسعة إلا الربع والعاشرة والنصف ؟

وسوف نسألهم .. ما هى أهم مواصفات دبوس المطربة "مولى" ؟















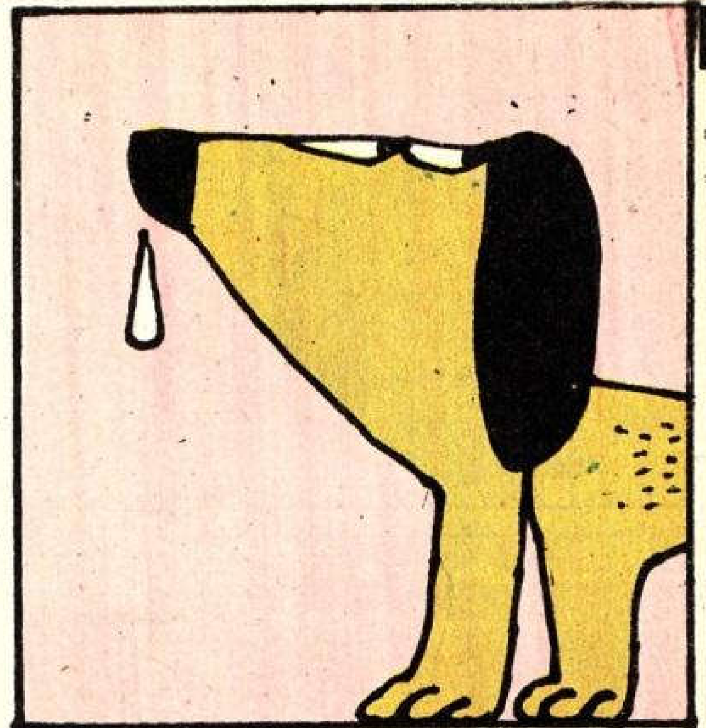


وأنت يا صديقى .. هل عرفت السارق ؟

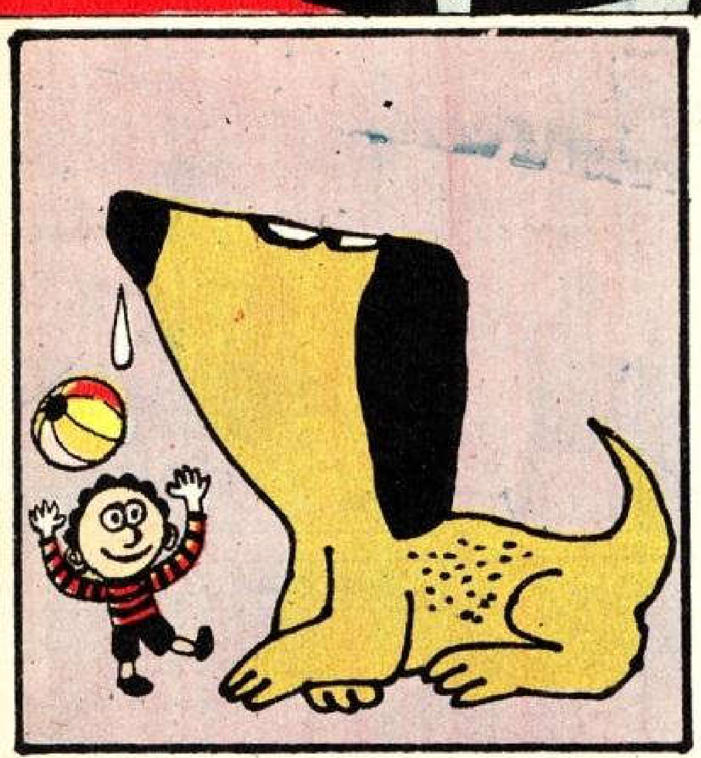
فكر .. وإذا عرفت الحل ، فأرسله ومعه كوبون المسابقة واسمك وعنوانك واضحًا إلى مجلة سمير : دار الهلال ١٦ ش محمد عز العرب بالقاهرة .. فقد تكون سعيد الحظ وتفوز بإحدى جوائز المسابقة ...

جوائز المسابقة : ٤ مجلدات سمير و ١٠ هدايا من هدايا سمير

الكلب العظيم رعد



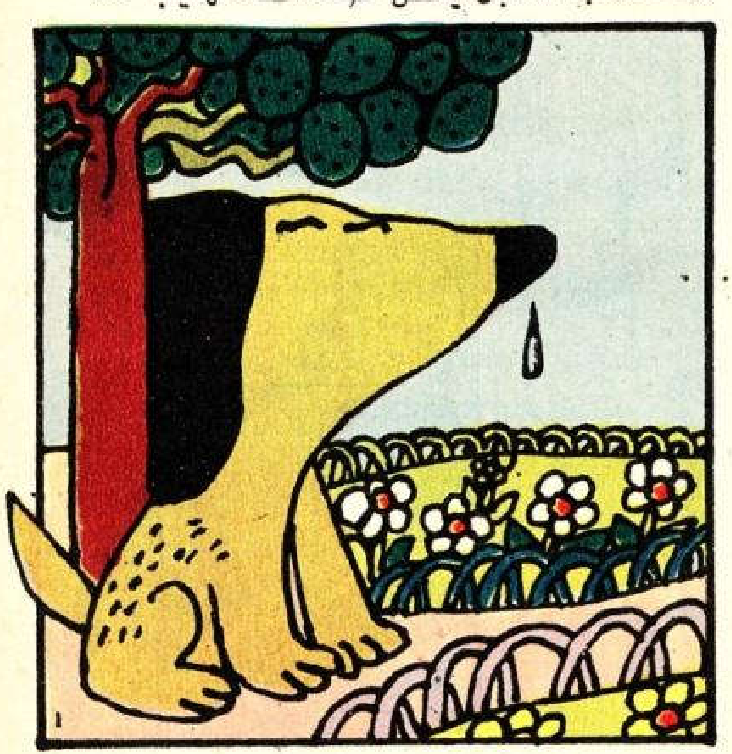
عندما أحضر الأب كلبا صغيرا للأسرة ... أعجب الجميع به ، وبوقاره الشديد ، واحترامه لنفسه ... وللحق كان منظره مهيبا مثيرًا للإحترام ...



... حتى عندما كان الولد الصغير يلاعبه بالكرة ، ويتنطط أمامه ويتشقلب ، ويدعوه بكل الطرق لمشاركته اللعب ، لم يكن « رعد » - وهذا اسم الكلب - يقبل هذا الأسلوب مثل باقى الكلاب ... بل يظل صامتا مهيبا ...

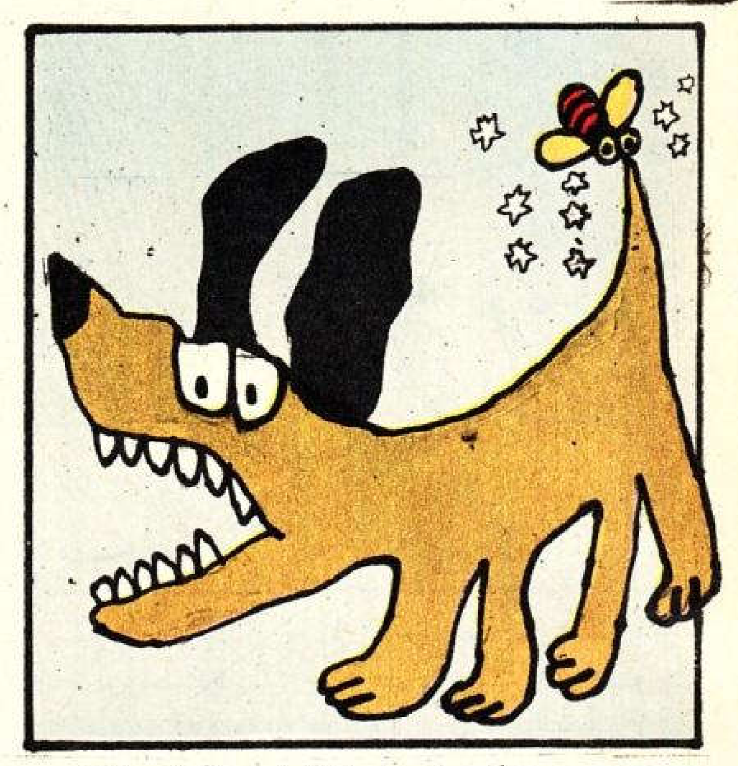


... ولم ينتبه أحد من الأسرة إلى ان الكلب "رعد" كان ضعيف البصر للغاية بحيث لايستطيع الرؤية جيدا ، وأنه كان (مزكوما) بصفة مستديمة بحيث لايستطيع الشم مثل باقى الكلاب ...

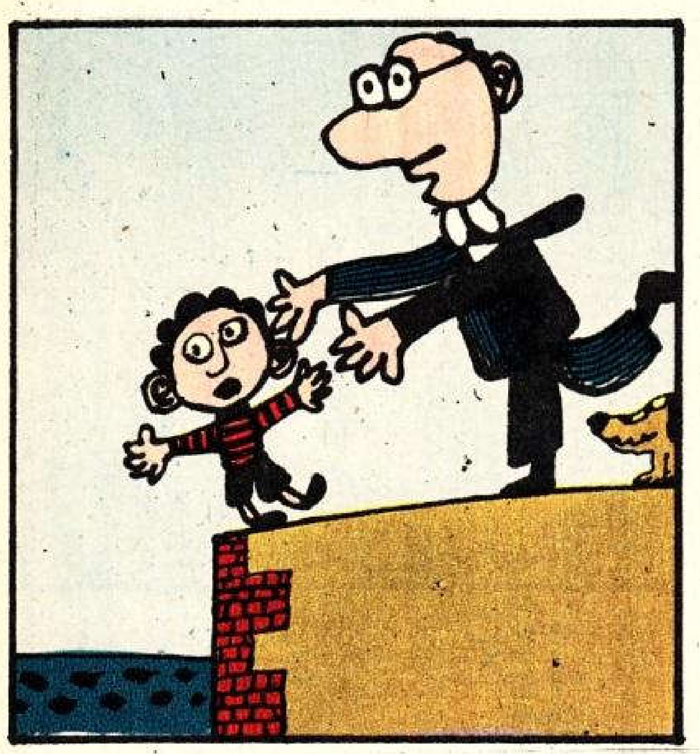


... لم تنتبه الأسرة إلى كل ذلك ... ، وظلت على احترامها واعجابها ب "رعد" وظلت ترى فى صمته وهدوئه نوعا فريدًا من العظمة والوقار ، والحكمة الشديدة ...

قصة عاصم عبد الحميد
رسوم اللباد



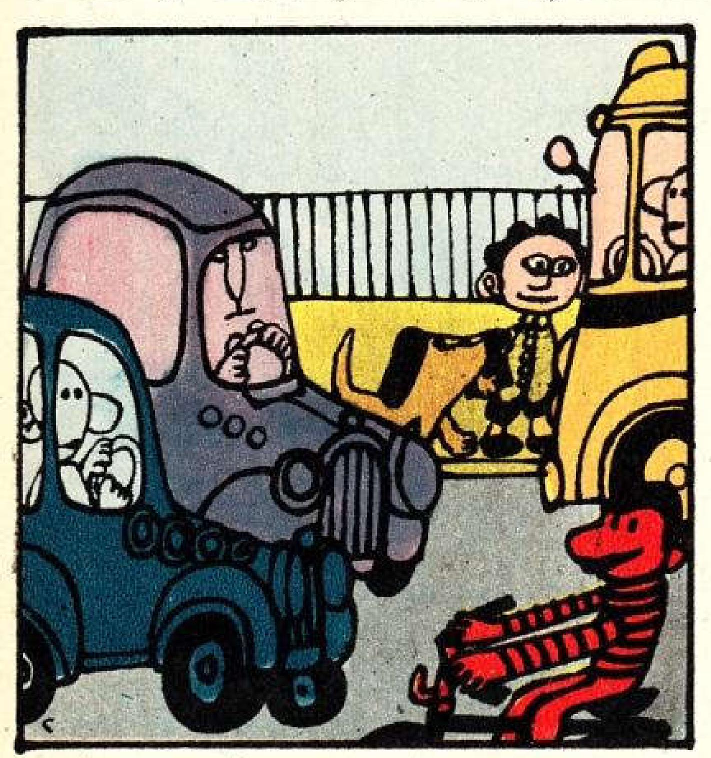
... وخرجت الأسرة كلها فى أحد الأيام للتنزه على النيل ، وجلس الجميع على الشاطئ ، وفجأة صرخ الكلب « رعد » صرخة مدوية ، انتبه إليها الجميع بلهفة ، مع أن السبب كان نحلة صغيرة قرصت "رعد" بشدة ..



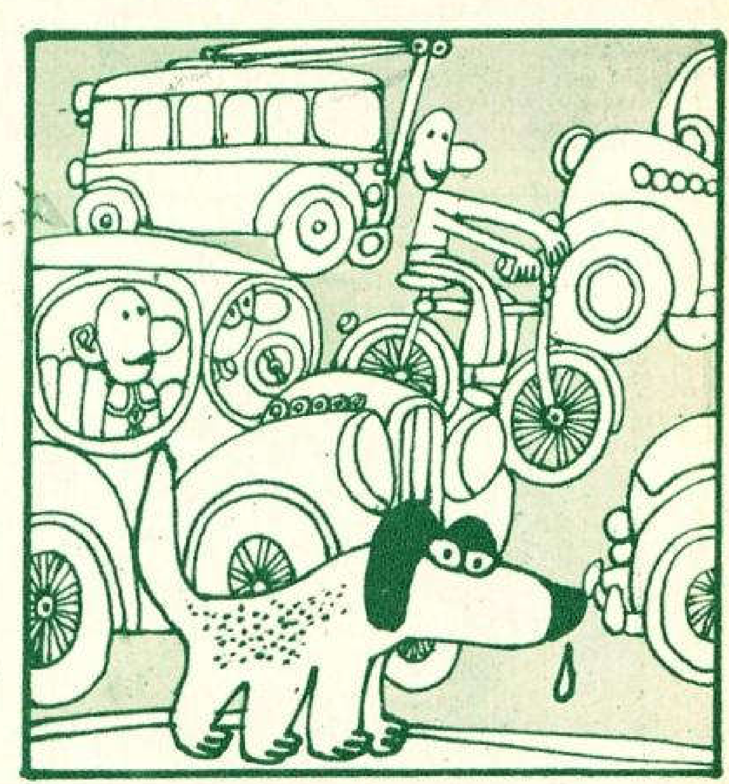
... فى نفس اللحظة ، كان الولد الصغير يكاد يقع فى ماء النهر ، وجعلت صرخة « رعد » الأب ينتفض وينقذ ابنه من الموت ، واعتبرت الأسرة أن هذا كان إنذارًا حكيما من « رعد » ..



.. كرمت العائلة « رعد » تكريما كبيرا ، وقدموه كبطل لكل معارفهم ، وصار اسمه مدويا بين كل أفراد الأسرة وأصدقائهم ، ولكن "رعد" كان هو الوحيد الذى يعلم أنه لا علاقة له بكل هذا ! ...

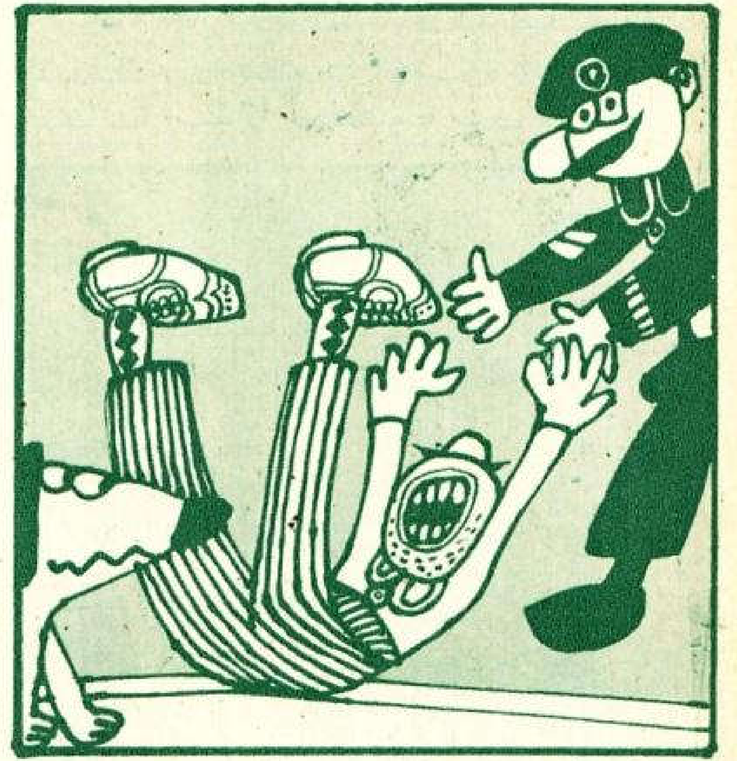


... وكان يدرك جيدا أنه لا يبصر جيدا ، ولا يشم على الإطلاق ، وكانت أمنيته الوحيدة أن تلتفت إليه الأسرة ، وتشترى له نظارة طبية ودواء جيدا للزكام المزمن ..



.. وفى أول يوم من العام الدراسى ، صحب "رعد" الابن الصغير إلى مدرسته فى الشارع المزدحم بالسيارات والدراجات والأوتوبيسات ، وكان فى الحقيقة خائفا مذعورا من الضجة ، خاصة بعد أن تركه الولد وحده ودخل المدرسة ...

.. وقف "رعد" حائرًا خائفًا من الضجة ، وكان مضطربًا من كل هذه الأصوات والضوضاء ، ولا يعرف كيف يقف فى انتظار صاحبه ... وفجأة .. وجد "رعد" قدما ضخمة تدوس على ذيله ...



... صرخ "رعد" واندفع بين قدمى هذا المهاجم ، وعلت صفارات رجال الشرطة الذين أقبلوا بسرعة للقبض على الرجل الذى سقط على الأرض والذى كان أشهر لص خزائن هارب من العدالة ...



... وكالعادة .. اعتبر الجميع أن "رعد" الكلب العظيم ، هو الذى قبض على المجرم الخطير ونشرت الصحف صورته ، وظهر فى برامج التليفزيون ، مع أنه كان بائسا حزينا ولا يعلم سبب كل هذه الضجة حوله ..



وأخيرا قرر "رعد" أن يصنع بعض البطولات ليكون كفؤا لما يقال عنه ، فتوهم مرة أن نمرًا مفترسًا دخل إلى المنزل ، فهاجمه وأمسكه ، ولكن اتضح أنه لم يكن إلا كرسيا من كراسى الصالة



وفى المرة الثانية رأى ثعبانا يتلوى فى الحديقة ، فأسرع ليقتله ولكنه عندما اقترب منه وجده فرع شجرة جافًا ملتويًا ، فإن "رعد" - كما قلنا - كان ضعيف البصر وعديم الشم تماما..

٤

.. ومع ذلك ، فقد تسابق الناس لتأليف الحكايات والقصص والبطولات عن "رعد" ، وتزايدت الكئوس والميداليات وشهادات التقدير فى المنزل .. وتدفق الناس من كل مكان لرؤية "رعد" صاحب البطولات والأمجاد والإنتصارات .. ولكن الوحيد الذى كان يعلم الحقيقة كان هو "رعد" الذى كان يجلس حزينا ومهموما ، لا يتمنى شيئا من الدنيا غير نظارة طبية ليرى بها مثل سائر الكلاب ، ودواء للزكام ليستطيع الشم مثل كل كلب من كلاب الدنيا .

تمت

سلاح عشانه



شركة النيل للزيوت والصابون